Trần Văn Thủy CV

FILMOGRAPHY

2013 *Vọng Khúc Ngàn Năm* (Songs Resounding for a Thousand Years; in three parts)

2008 *Mạn Đàm Về Người Man Di Hiện Đại* (Conversations Concerning a Barbarian of Modern Times; in 4 parts)

2004 *Lời Của Đá* (The Stones Speak)

2001 *Nhà Thờ Phát Diệm* (The Phát Diệm Cathedral)

2000 *Giáo Sư Hoàng Minh Giám* (Professor Hoàng Minh Giám)

1999 *Tiếng Vĩ Cầm Ở Mỹ Lai* (The Sound of a Violin at Mỹ Lai)

Huế—Những di tích xưa (Remnants of Former Days in Huế)

Huế—Lịch sử (History in Huế)

Huế—Văn Hóa (The Culture of Huế)

1998 *Hải Hậu—Một Vùng Quê Văn Hoá* (The Rural Culture of Hải Hậu)

1996 *Chuyện Từ Một Góc Công Viên* (A Story From a Corner of the Park)

1994 *Có Một Làng Quê* (There Was a Village)

1993 *Một Cõi Tâm Linh* (A Spiritual Realm)

1992 *Phiên chợ tình* (Love Market)

1990 *Thầy Mù Xem Voi* (Blind Soothsayers Examining an Elephant; in two parts)

1986 *Có Hai Tục Ngữ* (Làm ở Liên Xô)

1985 *Chuyện Tử Tế* (On Being Kind; often referred to as “The Story of Kindness”)

1982 *Hà Nội Trong Mắt Ai* (Hanoi in Whose Eyes)

1980 *Phản Bội* (Betrayal)

1977 *Nơi Chúng Tôi Đã Sống* (The Place Where We Lived; Russian: Там Где Мы Жили)

1970 *Những Người Dân Quê Tôi* (My Land and My People)

FILMSCRIPTS

2001 *Nhà Giáo Nguyễn Lân*

2015 *Alexander Yersin*

FILMS WITH CONTRIBUTIONS BY TRẦN VĂN THỦY

1999 *Nam, Retour sur image* (participating director; made for Quak Productions, France)

1991 *Hoà Bình Cho Việt Nam* (participating director; made for ABC Australia)

BOOKS

2016 *Trong Đống Tra Tàn* (Amid the Heap of Dusty Ashes)

In Whose Eyes: The Memoir of a Vietnamese Filmmaker in War and Peace (a considerably rearranged English version of Chuyện Nghề Của Thủy, above); University of Massachusetts Press, 2016; ISBN 978-1-62534-252-2

2013 *Chuyện Nghề Của Thủy* (Thủy's Craft; written with Lê Thanh Dũng); 2013. This is a set of professional memoirs.

2005 Wayne Karlin*, War Movies: Journeys to Vietnam*, Curbstone Press, 2005; ISBN 1-931896-16-X

2003 *Nếu Đi Hết Biển* (If You Go to the Ends of All the Seas)